ИИН 820726402447 87776011018

ЕСМАМБЕТОВА Динара Сериковна,

№46 мектеп-лицейінің көркем еңбек пәні мұғалімі.

Шымкент қаласы

**КӨРКЕМ ЕҢБЕК ПӘНІ САБАҚТАРЫНДА ПЕДАГОГТЫҢ ІС-ӘРЕКЕТІН ТИІМДІ ҰЙЫМДАСТЫРУ**

**Баяндаманың мақсаты :**

Оқушылардың жаңаша әдіс-тәсілдері пайдалана отырып, оқушыларды шығармашылыққа баулу

* қолдануын,өз бетінше ізденеді, материалдарды анықтайды таңдайды және безендіреді.
* Теориялық идеяларды іс жүзінде жүргізу.
* Оқыту тәжірибесін өзгерту әрі жақсарту және бұл өзгерістерді өзі бағалау. Оқытушының кәсіби дамуын жетілдіру:
* Өз ұстанымдарының маңызын, жеке мақсат қоюдың орынды екенін анықтау.
* Әрекеттерін ойдағыдай басқару үшін өзінің жасырын әлеуетін ашу.
* Тәжірибелік проблемалар мен теориялық идеялар арасындағы беймәлім дүниелерді зерттеу.

**Баяндаманың міндеттері:**

Оқушыларды шабыттандыру және шығармашылыққа ынталандыру;

 •Жеке тұлғалық ерекшеліктерін ескере отырып, оқыту әдістерін таңдау;

 •Қолайлы білім беру ортасын құру;

 •Практикалық және теориялық білімдерді үйлестіру.

**Баяндаманың түрі Әдістемелік баяндама.**

 **Кілт сөздер . Іс- әрекетті зерттеу, кәсіби-тұлғалық құзыреттілік, құзыреттілік**

**Жоспар**

**Кіріспе**

1.Іс әрекетті зерттеу туралы түсінік.

2. Іс-әрекеттегі тәжірибені зерттеу – мұғалімнің қабілетін арттыратын әдістемелік ұсынымдар

**Қорытынды**

**КІРІСПЕ**

 Қазіргі заманғы білім беру жүйесінде көркем еңбек пәні ерекше орын алады. Бұл пән оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытып, олардың эстетикалық талғамын қалыптастыруға бағытталған. Осы тұрғыда педагогтың іс-әрекетін тиімді ұйымдастыру – білім сапасын арттырудың маңызды факторы болып табылады. Мұғалім тек білім беруші ғана емес, сондай-ақ оқушылардың шығармашылық әлеуетін ашатын жетекші рөлін атқарады., оқыту мен оқу үдерісін оқушылардың бойында өзекті дағдылар мен білімді қалыптастыруда мұғалімдер әртүрлі әдістерді қолданады. Іс-әрекеттегі зерттеуді жүргізе отырып, мұғалімдер қолданған әдістердің ықпалын өлшеу негізінде олардың тиімдісін анықтайды. Іс-әрекеттегі зерттеуді өз тәжірибелеріне енгізе отырып оқыту мен оқудағы тиімді әдістерді анықтап қана қоймай, жаңа білім мен қажетті дағдыларды қалыптастыра бастайды. Бұл зерттеумен айналысу бастамашыл, көшбасшы мұғалімдердің ішкі уәжінен туындайды. Тәжірибе көрсеткендей, көптеген мұғалімдер осы бастамаларында әртүрлі кедергілерге тап болатыны белгілі: зерттеу сұрағын құрылымдау, Іс-әрекеттегі зерттеу жоспарын құру және оны тәжірибеге енгізу, нәтижені талдау және т.б.

 Бұл зерттеулер осы жоғарыда айтылған кедергілерді жеңуге мүмкіндік беруге бағытталған. Осы жұмысты оқи отырып мұғалім: «Іс-әрекеттегі зерттеу жүргізуді неден бастаймын?», «Іс-әрекеттегі зерттеу мен Сабақты зерттеу әдісі бір нәрсе ме?» немесе «Зерттеу сұрағын қалай құрылымдаймын?», «Күнделікті сабақта зерттеуді қалай жүргізуге болады?» деген сияқты сұрақтарға жауап алуға болады.

 Жұмыстың мақсаты мұғалімдерге іс-әрекеттегі зерттеуді өз тәжірибелеріне жоспарлап енгізуге қолдау көрсетілді. Жұмыста іс-әрекеттегі зерттеудің ерекшелігі, мәні, жүргізу кезеңдері сипатталды және зерттеудің кезеңдеріне байланысты практикалық кеңестер мен ұсыныстар берілді.

**Проблеманы анықтау**. Мұғалімдерде тәжірибе барысында туындайтын, жауап алуды қалайтын бірқатар өзекті сұрақтары болатыны сөзсіз, алайда сұрақтардың арасынан күнделікті жұмыста аса маңызды және қызықты болып табылатын бір мәселені анықтап алу керек. Проблеманы зерттеуді бастар алдында бірнеше критерийлерді ескеру қажет болады. Зерттеу мәселесі болып табылатын проблемалар төменгі талаптарға сай болуы шарт:

* өзекті болуы керек;
* жоғары деңгейлі сұрақ болуы керек - иә/жоқ
* жаргондарды қатыстырмай, қарапайым
* тілді пайдалана отырып жазылуға тиіс;
* тәжірибелік маңызы болуы керек;

 Сондықтан сабак барысында көркем еңбек пәнінде қолданылатын зерттеудің бірінші кезеңінде «6-сынып оқушыларының белсенділігін арттыру үшін дифференциацияның қай стратегиялары тиімді?» тақырыбын, ал екінші кезеңінде 6-сынып оқушыларына жаңаша әдіс-тәсілдері пайдалана отырып, элементтерін қолдану жұмыс формаларының қай түрі тиімді?» атты тақырыпты таңдап, зерттеуге кірістік. Тақырыпты таңдаған соң, күтілетін нәтижені айқындайды. Ол үшін келесі шаблонды пайдалануға болады.

**Сабақты таңдау негіздемесі: Іс әрекетті зерттеу әдісі**

**Талдау әдісі:**

Көркем еңбек пәнінде әртүрлі оқыту әдістерін қолдану тиімді. Олардың ішінде:

Интерактивті оқыту әдісі – оқушыларды белсенді қатыстыру арқылы білім беру;

Жобалық әдіс – оқушыларға өз бетінше шығармашылық жұмыстар орындауға мүмкіндік беру;

Проблемалық оқыту – белгілі бір тапсырманы шешуге бағытталған зерттеу жүргізу;

Практикалық жұмыстар – материалдармен және құрал-жабдықтармен жұмыс істеу арқылы дағдыларды дамыту.

**Бақылау критерийлері:**
Оқушыларды бақылауда әр мұғалім белгіленген зерттелуші оқушыны қадағалау
Бақылау парақтарына бағаланған оқушылардың жұмысының нәтижесін жазу
Оқушылардың сабаққа қаншалықты қызығушылығы артқанын анықтау
Ашық сұрақтарға жауап беруі. Әдіс-тәсілдерді неге қарап орындаған.
Тақырыпқа қатысты зерттеу жұмыстарында және ізденуде жаңалықтар енгізуі
Тапсырмаларды орындауда дұрыс көрсеткіш болады ма?
Тайм менеджмент сақталынады ма?
Өз ойын еркін жеткізе алды ма?

**Табыс критерийлері**
Оқушылардың шығармашылық жұмыстарын бағалау – олардың дамуын ынталандыратын маңызды фактор. Бағалау әдістері:

 • Формативті бағалау – оқу процесі барысында оқушылардың жетістіктерін қадағалау;

 • Кері байланыс әдістері – оқушылармен ашық диалог орнату арқылы олардың ойларын тыңдау;

 • Өзін-өзі бағалау – оқушылардың өз жұмыстарын сараптап, жетістіктерін анықтауы.

Бұл әдістер оқушылардың мотивациясын арттырып, олардың шығармашылық мүмкіндіктерін кеңейтуге көмектеседі.

  **Қорытынды**

 Қорыта келгенде, Көркем еңбек пәні – оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытатын маңызды сала. Осы пәндегі педагогтың іс-әрекетін тиімді ұйымдастыру арқылы оқушылардың көркемдік талғамын қалыптастырып, олардың креативті ойлау қабілетін дамытуға болады. Мұғалімнің кәсіби шеберлігі, сабақты дұрыс жоспарлау, түрлі оқыту әдістерін қолдану – білім сапасын арттырудың негізгі тетіктері болып табылады. Мұғалімдерге іс-әрекеттегі зерттеуді өз тәжірибесіне оңтайлы енгізе отырып оқыту мен оқу ортасының тиімділігін арттыруға бағытталған. Іс-әрекеттегі зерттеуді жүзеге асыруда кездесетін кедергілер талданып, мұғалімдерге нақты қадамдар ұсынылады. Зерттеу жұмысында берілген практикалық кеңестер мен қадамдарды орындай отырып, мұғалімдер оқыту мен оқуда болатын проблемаларды терең зерделеп зерттеу сұрағын құрылымдай алатын болады. Бұл қадам мұғалімдерге проблеманың шығу себебін түсінуге, оны шешу жолын саналы түрде ойластыруға мүмкіндік береді. Зерттеу сұрағын құрылымдау кезеңінен кейін күнделікті сабақта Іс-әрекеттегі зерттеу аясында анықталған өзгерісті икемдеп енгізуге байланысты нақты ұсынылымдар жасалып, зерттеудің жоспарын құру үлгісі беріледі. Жоспарды құруда мұғалімдер сабақтың оқу мақсатын ескере отырып, өзгерісті енгізуге және өзгерістің ықпалын бағалау құралдарын анықтап кіріктіруге назар аударады. Іс-әрекеттегі зерттеу жоспарын жүзеге асыруда зерттеуші-мұғалімнің сабақтың барысында жасайтын әрекеттері де қадамдап беріледі. Өзгерістің ықпалын бағалау үшін бақылауды жүргізуге арналған кеңестер және «іс-әрекеттегі рефлексия» жүргізу жолдары ұсынылады. Зерттеуде енгізілген өзгерістің ықпалын бағалау үшін бақылау, сұхбат, сауалнама жүргізе отырып алынған нәтижелерді талдау механизмі беріледі.